

Die Fondation Rilke und das Weinmuseum würdigen vier Künstler

Die Fondation Rilke und das Weinmuseum zeigen erstmals eine gemeinsame Ausstellung. Rilke, Hesse, Dürrenmatt, Bonvin ... und der Wein geht der jeweils ganz verschiedenen Beziehung der drei Schriftsteller zum Wein nach. Der Fotografin Laurence Bonvin wurde zur Ergänzung der Ausstellung freie Hand gewährt.

Entsprungen ist die Idee dieser zweisprachigen Wanderausstellung der Zusammenarbeit zwischen dem Museo Hesse in Montagnola, der Fondation Rilke in Sierre und dem Centre Dürrenmatt Neuchâtel. Die drei literarischen Institutionen widmen sich je einem deutschsprachigen Autor von internationalem Rang, der in den Weinbergen der lateinischen Schweiz gelebt und dies in seinen Werken reflektiert hat.

Für die Ausstellung im Wallis hat sich die Fondation Rilke mit dem Weinmuseum in Sierre verbunden. Die ursprüngliche Ausstellung wurde bereichert und die Szenographie neu gestaltet. Das Weinmuseum hat zudem die international bekannte und aus dem Wallis stammende Künstlerin Laurence Bonvin eingeladen, ihre Vision der Reben und des Weins zu präsentieren.

Drei Autoren und ihr Bezug zum Wein

Rainer Maria Rilke, Hermann Hesse und Friedrich Dürrenmatt: drei grosse Namen der deutschsprachigen Literatur des 20. Jahrhunderts, die sich inmitten der Weinberge der Schweiz niedergelassen haben: Rilke im Wallis, Hesse im Tessin und Dürrenmatt in Neuchâtel. Die Reben und der Wein prägen das Erscheinungsbild ihrer Wahlheimat und spielten im Leben und Werk der drei Autoren eine entscheidende Rolle. Ihre Landschaftserfahrung ist eng verbunden mit dem Eintauchen in eine Sprache, die sich von der ihres literarischen Schaffens unterscheidet.

Anhand von zahlreichen Zitaten, Fotografien, Zeichnungen und persönlichen Gegenständen zeigt die Ausstellung das Werk dieser drei Autoren in einer bisher unbekanntem Perspektive und hinterfragt dabei ihre Beziehung zu den Rebbergen und zu ihrer Wahlheimat.

Exklusive Fotografien

Das Weinmuseum hatte den Wunsch, die literarische Ausstellung mit einem zeitgenössischen visuellen Beitrag zu bereichern. Es hat der Schweizer Künstlerin Laurence Bonvin dazu freie Hand gelassen. Mit ihrer Bilderreihe von Rebberg und Kellerei und ihrer fragmentarischen und intimen Behandlung des Themas hinterfragt sie unseren Bezug zur Wirklichkeit Sie zeigt, in der Art und Weise des Dichters, „etwas über das Wesen des Lichts, der Materie und der Poesie des Weins“.

Die Künstlerin wird ihre Werke am Sonntag, 12. März in einer öffentlichen Führung präsentieren. Weiter wird sie am 14. Oktober ein für ein breites interessiertes Publikum bestimmtes Fotoatelier leiten.

Ausstellung in Neuchâtel 2024

Auf den drei Stockwerken des Weinmuseums in Sierre kann das Publikum die Werke der vier Künstler entdecken bzw. wiederentdecken. Die Szenografie von Pavillon trois hebt die Persönlichkeit der Künstler hervor und unterstreicht ihren ganz eigenen Bezug zum Wein. Im Sinne der Nachhaltigkeit wurde das Centre Dürrenmatt Neuchâtel, das die Walliser Ausstellung 2024

übernimmt, bei der Konzeption und Planung mit einbezogen. Es übernimmt auch die Werke von Laurence Bonvin, die eigens für das Weinmuseum geschaffen wurden.

Das Plakat der Ausstellung, das anhand von abstrakten Motiven bekannte Formen evoziert, hat die in Sierre lebende Grafikerin Anouk Andenmatten gestaltet.

Die Ausstellung ist vom 11. März bis am 3. Dezember 2023 zu sehen. Zahlreiche Rahmenveranstaltungen, welche verschiedene künstlerische Disziplinen sowie Kunst und Wein verbinden, finden das ganze Jahr hindurch statt. Ein Kombi-Eintritt gewährt im Rahmen der Ausstellung Zugang sowohl zur Fondation Rilke als auch zu beiden Ausstellungsräumen des Weinmuseums (Sierre und Salgesch). Für Schulklassen der Sekundarstufen I und II, die die Ausstellung mit einer Kulturvermittlerin entdecken möchten, steht ausserdem ein pädagogisches Dossier zur Verfügung.

Praktische Infos

- Ausstellung *Rilke, Hesse, Dürrenmatt, Bonvin... und der Wein*: vom 11. März bis 3. Dezember 2023
- Weimuseum, rue Ste-Catherine 6, 3960 Sierre
- Vernissage am Freitag, 10. März 2023, ab 17 Uhr
- Öffnungszeiten:
Mittwoch - Freitag: 14 - 18 Uhr
Samstag - Sonntag: 11 - 18 Uhr
- Gemeinsame Eintrittskarte für die Fondation Rilke und das Weinmuseum Sierre-Salgesch
- Führungen für Gruppen auf Anfrage
- Pädagogisches Dossier und Vermittlungsaktivität für Klassen der Sekundarstufe I und II
- Pressefotos von der Ausstellung ab dem 7. März 2023 auf der Internetseite des Weinmuseums zur Verfügung @Musée du Vin/Charly Cavin

Veranstaltungen

- So 12.03.23, 10:30
Zeit für ein Aperò (auf Französisch)
Gratisführung der Wechsausstellung mit Muriel Constantin Pitteloud und Laurence Bonvin und Verkostung von drei Weinen (VS-NE-TI)
- Fr 14.04.23, 18:00 - Sierre, Bibliothek-Mediathek
Wein und Poesie
Zweisprachige (F/D) musikalische Lesung mit Brigitte Duvillard und Marlène Métrailler. Freier Eintritt
- So 21.05.23
Internationaler Museumstag
Gratisführung der Wechsausstellung (11 Uhr - auf Französisch) und freier Eintritt
- Fr 02.06.23, 18:00
Zeit für ein Aperò
Gratisführung der Wechsausstellung und Verkostung von drei Weinen (VS-NE-TI)

- Sa 03.06.23, 9:30-17:00
Workshop kreatives Schreiben (auf Französisch)
Geleitet von Abigail Seran, Schriftstellerin. Für alle – auf Anmeldung
- So 04.06.23 – Muraz, Carnötzet, Palp Festival
SEV Jeunes (auf Französisch)
Lesungen von dem Walliser Schriftsteller-innen Verband (SEV Jeunes)
- Fr 16.06.23, 18:00 – Sierre, Fondation Rilke
Rilke und der Wein
Kostenlose zweisprachige (F/D) Führung mit Brigitte Duvillard und Aperitif
- Do 31.08.23, 18:30 – Sion, Mediathek Wallis
Salon bleu (auf Französisch)
Diskussion über die Schreibweise und die kulinarischen Gewohnheiten der drei Schriftsteller, mit Madeleine Betschart (Centre Dürrenmatt Neuchâtel), Marcel Henry (Museo Hermann Hesse) und Brigitte Duvillard (Fondation Rilke). Freier Eintritt
- Sa 09.09.23, 10:00 – Sion, Mediathek Wallis
Übersetzungswettbewerb (auf Französisch)
Festessen von Friedrich Dürrenmatt, zwei Übersetzungen, die sich gegenüberstehen. Freier Eintritt
- So 08.10.23, 16:00 et 19:00 – Sierre, Cinéma du Bourg
The Pledge & Hyènes
Vorführung von zwei Filmen nach Werken von Friedrich Dürrenmatt (Originalfassung, französische Untertitel)
- Sa 14.10.23, 9:30-17:00
Fotografie-Workshop (auf Französisch)
Geleitet von Laurence Bonvin, Fotografin. Für alle – auf Anmeldung
- Sa 11.11.23
Nacht der Museen
Freier Eintritt und Animationen
- Fr 01.12.23, 18:00
Zeit für ein Aperó – Finissage (auf Französisch)
Gratisführung der Wechsausstellung und Verkostung von drei Weinen (VS-NE-TI)

Kontakt

Delphine Niederberger, Direktorin des Weinmuseums
delphine.niederberger@museeduvin-valais.ch
+41 (0)79 503 48 71

Brigitte Duvillard, Direktorin der Fondation Rilke
direction@fondationrilke.ch
+41 (0)79 409 27 36